



## Nanna Holm

(f. 1977) er cand.mag. i retorik fra Københavns Universitet og har arbejdet mange år i kommunikationsbranchen.

'Røde Port' er hendes debutroman. Den kredser om børn, der bliver tidligt voksne, og voksne, der ikke kan slippe fri af barndommen.

Om børn, der bliver tidligt voksne, og voksne, der ikke kan slippe fri af barndommen.



## Spørgsmål

'Røde Port' handler om vennerne Aske, Gry og Mona, som har kendt hinanden siden barndommen. Historien foregår dels i nutiden, dels en sommer i midten af 1980'erne.

- Beskriv de tre hovedpersoner som voksne – hvilke problemstillinger slås de hver især med?
- Beskriv de tre hovedpersoner som børn – hvad er deres livssituation den sommer?
- Hvordan vil du karakterisere forholdet mellem Aske, Gry og Mona?
- Hvilken effekt har det, at historien fortælles gennem tre forskellige synsvinkler?
- Hvilke spor i fortællingen binder fortiden og nutiden sammen?

Læs mere på: [gutkind.dk/bog/rode-port](http://gutkind.dk/bog/rode-port)



En stor del af bogen handler om nogle dramatiske sommeruger i fritidskollektivet Røde Port fortalt i brudstykker.

- Hvordan ville du genfortælle sommeren på Røde Port – hvad skete der?
- Hvilken effekt har det, at de voksne er beskrevet med børnenes øjne?
- Hvilke stemninger træder tydeligst frem i fortællingen?
- Beskriv, hvordan oplevelserne i barndommen påvirker Gry, Mona og Askes i deres voksenliv.
- Hvad siger romanen om vores måde at erindre på?
- Hvordan forestiller du dig, at det går de tre venner efter romanens slutning?

**Romanen portrætterer et fiktivt fritidskollektiv på Langeland og tegner samtidig et detaljeret tidsbillede af 1980'erne.**

- Hvilke idealer dyrker beboerne på Røde Port? Og hvad gør de op med?
- Hvad er deres syn på kernefamilie og børneopdragelse?
- Hvordan fremstiller romanen fællesskabet i fritidskollektivet?
- Hvordan vil du beskrive kønsrollerne?
- Hvad ramte dig ved tidsbilledet og hvorfor? Ser du nogen fællestræk med den tid, vi lever i nu?
- Er der steder, hvor romanen forholder sig kritisk til datiden?
- Er der måske ting, der er gået tabt siden den tid?
- Hvad siger romanen om begreber som frihed og fællesskab?